

Вы купили комплекты из линейки «Умница. Музыка». Что дальше?

У нас есть все 3 комплекта. С чего начать?

Вариант 1. Можете заниматься по комплектам последовательно. Это самый простой способ. Вам не придётся комбинировать задания из разных комплектов и распаковывать сразу три коробки. Закончите все игры с пчёлкой Жужей. И предложите ребёнку перейти к играм с паучком Горошком, а затем и божьей коровкой Бусинкой.

Вариант 2. Если малышу от 6 месяцев до 1 года, мы рекомендуем заниматься по комплектам последовательно, но с учётом этапов. Сначала пройдите первый этап всех трёх комплектов, затем – второй и третий.

Так задания будут максимально соответствовать возрастным особенностям развития ребёнка.



21 занятие
1-го этапа



21 занятие
1-го этапа

21 занятие
1-го этапа



21 занятие
2-го этапа



21 занятие
2-го этапа



21 занятие
2-го этапа



21 занятие
3-го этапа



21 занятие
3-го этапа



21 занятие
3-го этапа



Как часто заниматься и сколько раз в день?

Достаточно заниматься хотя бы один раз в день 3 раза в неделю. Например, с утра или после дневного сна: физические разминки под музыку особенно полезны в это время. Если ребёнок сам просит послушать песенки, то можно играть по комплектам хоть каждый день. Однако старайтесь не включать песни фоном, без своего участия. Песни из линейки «Умница. Музыка» должны быть для ребёнка сигналом к игре. Поэтому дозируйте их.

Вне занятий по комплекту обращайте внимание на звуки, которые окружают малыша. Во время прогулки слушайте, как поют птицы, как гудят машины, как скрипят двери, как смеются или разговаривают люди вокруг и т.п. Старайтесь комментировать данные звуки (какие они – громкие или тихие, длинные или короткие и пр.).



Как долго проводить одно занятие? Когда переходить на новый этап?

На одно занятие можно потратить неделю. Но, конечно, нужно подстраиваться под ребёнка. Если малышу не понравилась какая-то песенка (это может быть связано с настроением – например, он недомогает, ему не до песенок; или ПОКА он не понимает текст песни, не откликается на него, т.к. ему недостаточно опыта), не нужно заставлять ребёнка. Пропустите занятие и переходите к следующей карточке (следующему занятию). Так на одну тему у вас будет уходить около четырёх недель. А к пропущенным занятиям возвращайтесь время от времени.

Но лучше всего следовать за интересом ребёнка. Видите, что ему нравится стучать ложками, петь, хлопать громко и тихо – дайте ему наиграться, вспоминайте песни на динамику. Когда интерес к этой теме будет утолён, предложите узнать, какая ещё бывает музыка. Прочитайте следующий разворот книги, перейдите к занятиям по темпу, продолжительности и т.д.



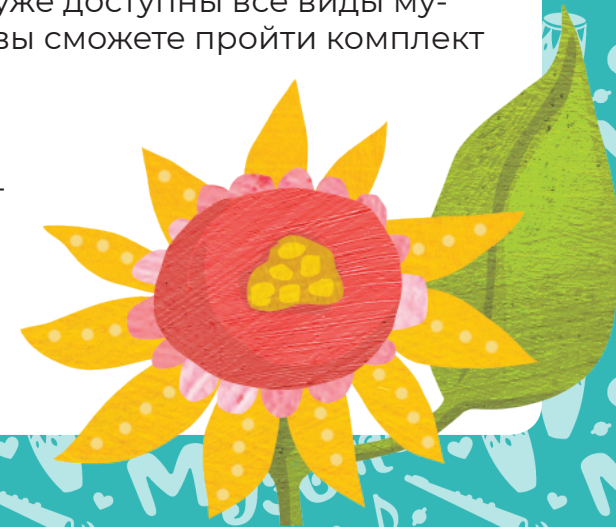
В любом возрасте мы рекомендуем не спешить с прослушиванием песен, чтобы у ребёнка не формировалось клиповое мышление. Уделяйте каждому занятию (каждой песне) достаточно времени. Дайте ребёнку насытиться музыкальным материалом. Если скакать от песни к песне, слушать их в произвольном порядке и не выполнять предложенные на карточках

задания, то у ребёнка будет складываться фрагментарное восприятие информации. Музыка – в том числе. Последовательные же и вдумчивые занятия развивают в крохе способность думать, а значит, благотворно влияют на его внимание, восприятие, память, воображение.

Если ребёнку всего 6 месяцев, подольше останавливайтесь на каждом отдельном занятии. Чтобы понять, что такое тихо и громко, быстро и медленно и т.д., маленькому ребёнку нужно воспринимать информацию небольшими порциями и с многократными повторениями. Поэтому можете целую неделю посвятить одному занятию (одной песенке).

Если ребёнку около полутора лет, также многократно повторяйте одно и то же занятие. Но можете добавлять вариации. Например, в «Поём» будите не только мишку, но и других игрушечных зверей, придумывайте песни с разными звукоподражаниями. В «Играем» добавляйте больше игры на простых детских инструментах. В «Танцуем» – хлопайте с разной громкостью, скоростью, под все аудиозаписи комплекта. При таком подходе комплект может хватить на год занятий.

Если ребёнку 2-3 года, ему уже доступны все виды музыкальной деятельности, и вы сможете пройти комплект примерно за 6 месяцев. Способности ребёнка позволяют достаточно быстро освоить информацию с первых этапов (с одной и двумя нотками) и уже через пару месяцев можно переходить к этапу творчества (с тремя нотками).



На какой срок изучения рассчитан комплект?

Одного комплекта хватит на полтора года непрерывных занятий. По линейке можно заниматься около трёх лет.

Мы прошли все занятия этапа, а возраст ребёнка ещё не позволяет перейти на следующий этап. Что делать?

Всё зависит от уровня развития ребёнка и его интереса. Попробуйте провести первое занятие следующего этапа.

Если ребёнок справляется с заданием и уже успел соскучиться по пройденным песням (радуется вновь услышанным песенкам, узнаёт их, эмоционально откликается), значит, можете переходить к играм с двумя (или тремя) нотками.

Если ребёнку сложно выполнять следующие задания, отложите игры нового этапа. Но время от времени возвращайтесь к книжкам и пройденным играм. Через пару месяцев снова попробуйте провести усложнённое занятие.

Наш ребёнок не хочет слушать музыку и выполнять задания. Что делать?

Обычно все дети откликаются на музыку: любят слушать, двигаться под музыку, играть с музыкальными инструментами. Особенно малыши. Если ребёнок реагирует на музыку негативно, возможно, его темпераменту или настроению не подходит выбранная песня. Ничего страшного! Пропустите занятие с этой песней и попробуйте провести другое – с более спокойной или, наоборот, более весёлой, энергичной музыкой.

В зависимости от успехов ребёнка, начните заниматься по новому этапу или отложите игры ещё на некоторое время.

Если ребёнок отказывается играть, сделайте перерыв в занятиях. Уберите книжки из комплектов, не вспоминайте песенки. Но слушая музыку, обсуждайте её: когда она звучит громко, а когда тихо; хлопайте в ладошки под любые записи: и, конечно, пойте! Иначе, если время от времени не вспоминать усвоенные понятия, ребёнок их забудет. Через несколько месяцев паузы в занятиях вернитесь к книжкам. Положите их в зону игр ребёнка. Пусть он сам найдёт книги. Предложите ещё раз прочитать их и поиграть с музыкой. Проводите занятия следующего этапа.

