

Преувеличенное отражение эмоций

Играя с маленьким ребёнком, родители нередко копируют выражения его лица или издаваемые им звуки. Подобное «отражение» помогает малышу разобраться в своих чувствах благодаря наблюдению за ними со стороны. Но есть одна проблема: если ребёнок делает грустное лицо, и вы копируете его, как ему понять, когда вам действительно грустно (грусть — ваша собственная эмоция), а когда вы копируете выражение его лица (грусть — отражение детских эмоций).

На самом деле, когда родители подражают своим детям, они делают это особым образом. И это похоже на так называемый «родительский язык»: общаясь с ребёнком, вы наверняка используете высокую интонацию и особые звуки. Родители отражают детские эмоции нарочито подчёркнуто и вовсе не так, как проявляют собственные чувства (Fonagy et al, 2004), что достигается благодаря преувеличению. Это похоже на ролевые игры детей: они тоже меняют интонацию и преувеличивают эмоции, когда играют какую-то роль.

Считается, что дети могут увязывать акцентированные (преувеличенные) эмоции родителей со своими собственными, потому что они часто смотрят на родителей для получения информации о себе. Например, малыш рассержен оттого, что его игрушка застряла и он не может её достать. Лицо мамы принимает нарочито сердитое выражение. Она говорит: «О, ты сердишься, потому что твой мишка застрял». Эта мимика отличается от обычного выражения гнева, поэтому ребёнок интуитивно понимает, что эмоции родителя отражают его собственные чувства.

Пример преувеличенного отражения эмоций



Моё обычное выражение лица, когда мне грустно.



Преувеличенно грустное выражение лица, которое указывает ребёнку на его собственное эмоциональное состояние.